



<http://ecopri.ru>

<http://petsu.ru>

Издатель

ФГБОУ «Петрозаводский государственный университет»
Российская Федерация, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33

Научный электронный журнал

ПРИНЦИПЫ ЭКОЛОГИИ

<http://ecopri.ru>

Т. 3. № 2(10). Ноябрь, 2014

Главный редактор

А. В. Коросов

Редакционный совет

В. Н. Большаков
А. В. Воронин
Э. К. Зильбер
Э. В. Ивантер
Н. Н. Немова
Г. С. Розенберг
А. Ф. Титов

Редакционная коллегия

Г. С. Антипина
В. В. Вапиров
А. Е. Веселов
Т. О. Волкова
В. А. Илюха
Н. М. Калинкина
А. М. Макаров
А. Ю. Мейгал

Службы поддержки

А. Г. Марахтанов
А. А. Кухарская
О. В. Обарчук
Н. Д. Чернышева
Т. В. Климяк
А. Б. Соболева

ISSN 2304-6465

Адрес редакции

185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Анохина, 20. Каб. 208.

E-mail: ecopri@psu.karelia.ru

<http://ecopri.ru>





«Он шагнул из траншеи с автоматом на шее»

КОРОСОВ
Андрей Викторович

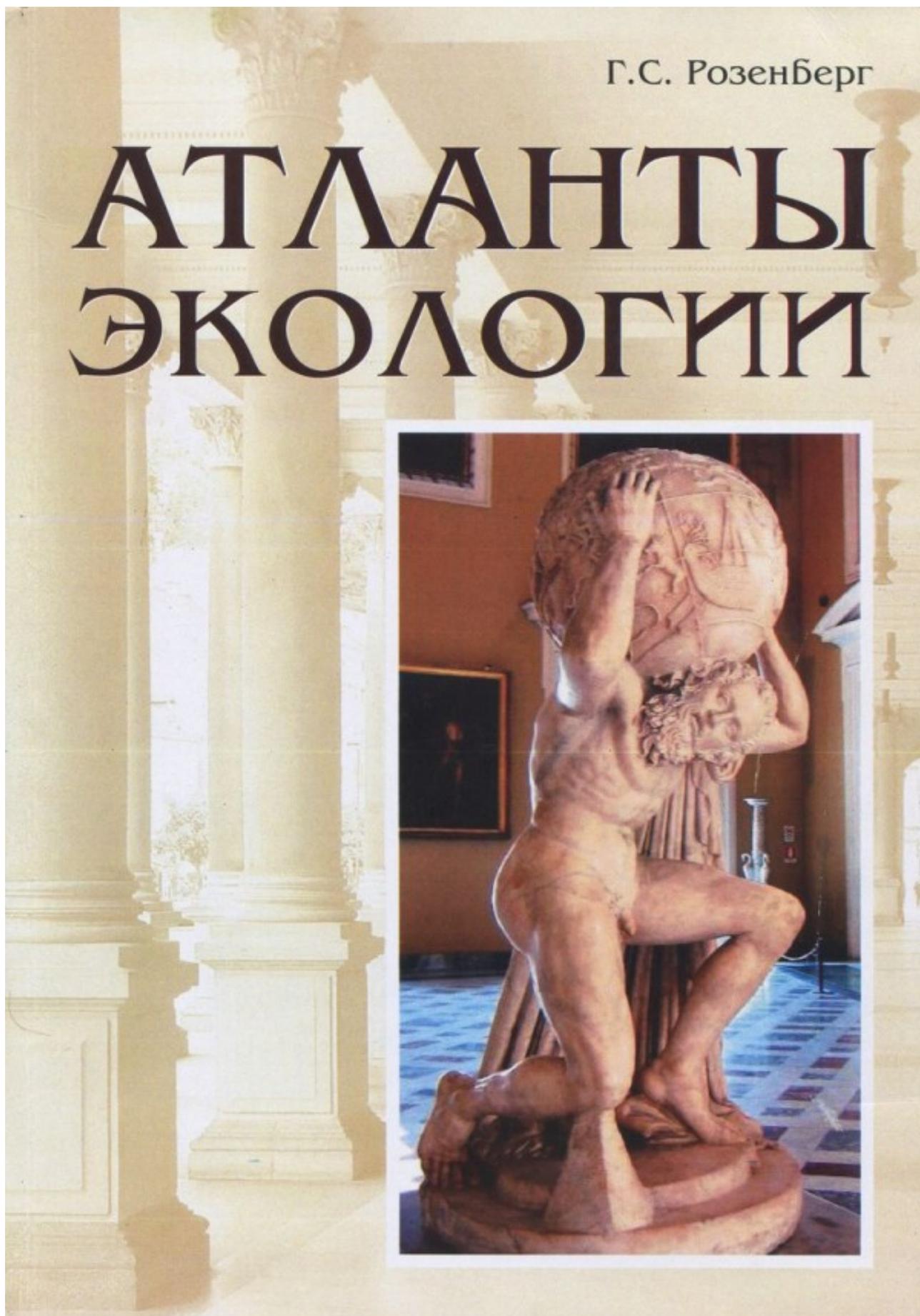
*Петрозаводский государственный университет,
korosov@psu.karelia.ru*

© 2014 Петрозаводский государственный университет

Получена: 25 ноября 2014 года

Опубликована: 03 декабря 2014 года

Только я начал читать книгу Г. С. Розенберга «Атланты экологии» (2014), как положительные эмоции стали зашкаливать и захотелось в самых высокопарных выражениях начать превозносить эту работу в синопсисе очередного выпуска нашего журнала. Однако очень скоро стала явной ничтожность любых хвалебных эпитетов для оценки этой книги. Стоит начать ее чтение буквально с любой страницы, как перед читателем раскрывается глубокий внутренний мир, взлеты и падения, драматические события, самоотверженные поступки и трагические повороты судеб творцов современной экологии. В книге есть все – и про них, и про нас. Здесь мы находим факты биографии известных и выдающихся ученых, очерки становления их научных представлений, составленные Г. С. Розенбергом аннотации важнейших трудов, цитаты и аналитический обзор различных точек зрения на предмет этих исследований, описание эволюции решения экологических проблем и варианты их решения самим Г. С. Розенбергом, а также очень часто – и описание личных отношений с персонажем. Такое сочетание – предельно конкретное изложение фактов и пристрастное отношение автора к персоне – дает читателю неповторимое ощущение сопричастности к описываемым событиям. А для профессионалов, знакомых с теорией и практикой экологии, еще и впечатление сотворчества – понимание источников той или иной научной идеи и ощущения личного «соучастия» в формировании научных выводов по данной теме. В этом мне видится выдающаяся ценность работы – она физически позволяет воплотить в жизнь «принцип сочувствия» С. В. Мейена, в соответствии с которым критика только тогда может быть конструктивной, когда оппонент интеллектуально прошел авторский путь построения парадигмы. Похожее ощущение у меня возникало только при чтении книг Ирвинга Стоуна «Происхождение» и Даниила Гранина «Зубр», но в этих работах художественные образы отодвигали научные проблемы на второй и третий план. В работе же Г. С. Розенберга на первом месте – ученый, а сопроводительный текст раскрывает его становление и, следовательно, содержательно мотивирует подготовленного читателя к тому же. Книга не только приближает «атлантов» к читателям – но и возвышает их самих (хотя бы мысленно). Кем быть... каким быть...



Розенберг Г. С. Атланты экологии. [Atlantes of ecology] Тольятти: Кассандра, 2014. 411 с.

"He stepped out of the trench armed with a gun"

KOROSOV
Andrey

Petrozavodsk State University, korosov@psu.karelia.ru

References