



Издатель

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
Российская Федерация, г.Петрозаводск, пр.Ленина,33

Научный электронный журнал

ПРИНЦИПЫ ЭКОЛОГИИ

<http://ecopri.ru>

№ 4 (38). Декабрь, 2020

Главный редактор

А. В. Коросов

Редакционный совет

В. Н. Большаков
А. В. Воронин
Э. В. Ивантер
Н. Н. Немова
Г. С. Розенберг
А. Ф. Титов

Редакционная коллегия

Г. С. Антипина
В. В. Вапиров
Т. О. Волкова
Е. П. Иешко
В. А. Илюха
Н. М. Калинкина
А. М. Макаров
А. Ю. Мейгал
В. К. Шитиков
В. Н. Якимов
A. Gugolek B.
J. B. Jakovlev
R. Krasnov
J. P. Kurhinen

Службы поддержки

А. А. Зорина
А. Г. Марахтанов
Е. В. Голубев
С. Л. Смирнова
Н. Д. Чернышева
М. Л. Киреева

ISSN 2304-6465

Адрес редакции

185910, Республика Карелия, г.Петрозаводск, пр. Ленина, 33. Каб. 453

E-mail: ecopri@psu.karelia.ru

<http://ecopri.ru>





ПОРТРЕТЫ

КОРОСОВ
Андрей Викторович

д. б. н., Петрозаводский государственный университет,
korosov@psu.karelia.ru

Подписана к печати: 28 декабря 2020 года

Не так давно мне в руки попала очередная замечательная книга Г. С. Розенберга.

Как главному редактору, мне хочется привлечь к ней внимание из чисто корыстных побуждений, рассчитывая, что каждая направленная нам научная статья как «произведение науки» впредь будет рассматриваться авторами в том числе и с точки зрения искусства. Что бы мы ни записали в [«Требованиях к публикациям»](#), их смысл, возможно, проще передать пожеланием: «Пусть будет красиво!» Эстетика слова, фразы, логики, иллюстраций – не этот ли критерий должен быть решающим перед отправкой статьи в редакцию?

Несмотря на то что это не самая новая книга, ее доступность широкому кругу читателей не была очевидна, хотя необходима! Постановка вопроса не нова. Но какие бле-

Библиография

Розенберг Г. С. [Портреты экологических систем](#) (переводы в системе «наука – искусство»). Самара: Изд-во Самарского гос. экономического ун-та, 2017. 248 с.

стящие ходы найдены в этой книге для его решения! Автор не сказал, кто лидирует – «яйцеголовые» или «птички божьи», но об этом стоит думать и действовать. Вот и мы вносим вклад в общее дело – петроглифы Залавруги на эмблеме нашего журнала символизируют не территориальную привязку издания, но отражают восприятие «экологии» нашими предками, портреты древней жизни.

Помимо прочего, хочется выделить описание экспертной информационной системы Волжского бассейна REGION – красивой наукоемкой конструкции, состоящей из баз данных, библиотеки алгоритмов, моделей динамики и средств интеграции знаний, которая на основе прогноза дает возможность принимать серьезные решения об управлении природными ресурсами.

PORTRAITS

KOROSOV
Andrey Victorovich

DSc, Petrozavodsk State University, korosov@psu.karelia.ru

Published on: 28 December 2020

References

Rozenberg G. S. Portraits of ecological systems (translations in the system «science - art»). Samara: Izd-vo Samarskogo gop. ekonomicheskogo un-ta, 2017. 248 p.